FİYATI: 20 TL
PAZAR GÜNLERİ ÇIKAR
SAYI: 527

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

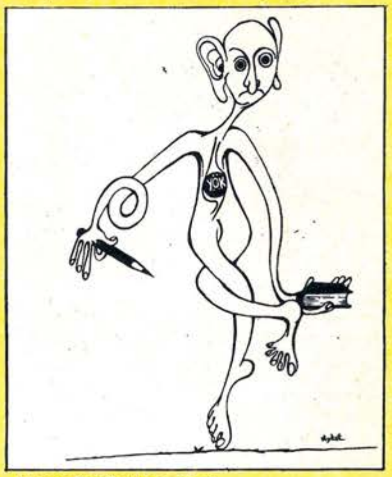
YATACAK YER BULAMAYAN ÖĞRENCİLERE AKIL ÖĞRETİYORUZ

Öğrenci arkadaşlar. Yurtlarda kalacak yer yatacak otel ve kiralık ev bulamayıp sokaktamı kaldınız..

Yeter ki okumak için köyünden kasabadan gelirken yatağını al da gel. Yorgan istemez. Kuytu bir yer bulur bulmaz aşağıdaki yöntemi uygula. Hem yatacak yer sorununuzu halledersiniz, hem de üşümezsiniz. Üstelik imtiyazsız sınıfsız kaynaşmış bir kitle olursunuz.

BİRHAN KAYIKÇI (Ankara)

Çizginizdeki gelişme TRT binasını antenmiş gibi bükebilecek düzeyde değil şimdilik. Kompozisyonda birbiriyle konu, söz vb. ilişkisi olan iki biçimin arasına gereksiz biçimler çizmeyin. Örneğin, penceredeki kadınla eğilen TRT binası arasında mizah açısından "Organik bir bağ" var. Espriyi verici olan bina ve adam, alıcı ise kadın.. En azından gözümüze böyle görünmeleri gerekiyor. Oysa siz ara yere gereksiz kaldırım taşları, elektrik direği ve apartmanlar koyarak bu bağı kopartmışsınız. Mekanı belirtecek bu tür ayrıntıları kompozisyonunuza daha akıllıca yerleştirin.



AYKUT ÖZTÜRK (Beşiktaş)

Çizginiz iyi ama, espriniz tam anlaşılmıyor. Ama YÖK'le ilgili karikatür çizip de anlatabilmek olası mı yani..YÖK'ün ne olduğunu ve ne yaptığını öğretim üyesi arkadaşlar dahil, daha tam anlayanına rastlamadım.

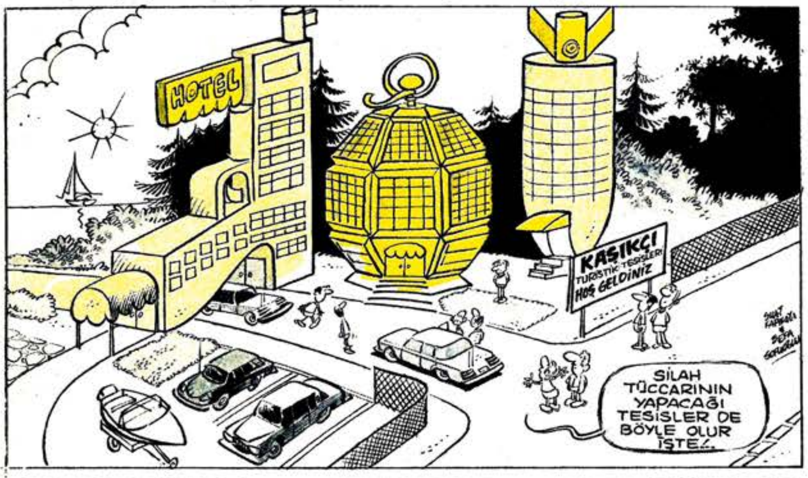
SUKTAR H.

Özen ve dikkat katarsanız çizginiz güzel olacak. Adresinizi yazmazsanız biz de sizin karikatür paranızı gönderemeyiz. Hatta bu parayı iç edip kendimize otomobil filan alırız. Bayram karikatürü yapmaya niyetlenirseniz en az 15 gün önceden yollayın ki: böyle bayramdan sonraya kalmasın.

GIRGIR

GIRGIRINIZ BOL OLSUN

Adnan Kaşıkçı Türkiye'de turizm alanında yatırımlar yapacak...



YÖK'ün yeni uygulamalarına göre yeni türeyecek bazı meslekleri

TANMALIM

Yüksek Öğretim Kurulu son saniyede aldığı yeni kararlarla gene bazı okulları birbirine bağlayıp bazılarını ayırdı. Daha önce konservatuarı ve edebiyat fakültesini teknik üniversiteye bağlayan YÖK şimdi bazı bağlamalar daha yaptı. Bunun sonucunda Dişçilik ve Otelcilik Yüksek Okulu-Tornatesviye Heykel Akademisi-Siyasal Bilgiler Biçki Dikiş Yurdu - Orman Kimyagerliği Gece Akşam Lisesi ve Edebiyat Mühendisliği- gibi okullar meydana çıktı.

"Şimdi bu okullardan mezun olanlar nasıl bir meslek sahibi olacaklar?" diye soruyorsanız orası YÖK'ün bileceği iş.

Biz sadece **EDEBİYAT MÜHENDİSLİĞİ**'nden mezun olanların nasıl mühendislik yapabileceklerini biraz tahmin ediyoruz. Bize göre bu okuldan mezun olanlar mühendisliğin sadece edebiyatını yapacaklar. Örneğin bir inşaatın projesini üzerine almış bir Edebiyat Mühendisi şöyle konuşacak:

"96 metrekarelik eviniz günün her saati yosun kokan ılık bir meltemin yaladığı cepheye bakacak. Kış geceleri L tipi salonunuzdan mehtaba bakıp uçuşan kar tanelerinin söylediği ninniyi dinleyeceksiniz. Üç metrekarelik banyonuzda duşunuzu alırken gözünüze sabun kaçtığında Sabuhaaaa... diye bağırıp türkü söyliyeceksiniz."

RÜŞVET BİR TÜRLÜ ÖNLENEMİYOR

AMERİKALI İŞADAMLARI BİZİMKİLERE ÖĞÜT VERDİ...

DURMUŞ GÖKÇAYIR (Gaziantep)
Bir anda tam 35 karikatürünüzü birden aldım. Vallahi ne diyeceğimi bilemiyorum bunca emek karşısında..Üstelik çoğu da kalabalık komposizyonlu, bol taramalı çok zaman harcanmış karikatürler..Yalnız, ateş diye bağıran komutana çakmak çakıp ateş uzatan er, düşmüş Türk lirasını belirtmek için ayağı kolu alçıya alınmış 1 lira, kız tarafından ıslatılan adamın sırılsıklam aşık oldum demesi, karısı tarafından sekreteriyle basılan patron karikatürleri gibi binlercesi yayınlanmış karikatürleri tekrar neden çizdiğinizi anlayamadım..Üstelik resim desenini bozup karikatür çizmeğe çalışıyorsunuz. Karikatürün içinde resim bilgisi vardır ama, çizgisinin daha özel ve mizaha yatkın olması gerekir. Yayınladığım karikatürünüzdeki adamın ayağı ters...

RAGIP BAYRAKTAR (Bostancı)
Öndeki adamın çizgisi rahat ve ustaca, arkadaki karanlık adamlar acemice çizilmiş..Niye..Serbest fakat özenli çalışın. Tarama yapmaya meraklıysanız onu da ayrıca bilerek yapmak için çalışın. Konularınızı çok sevdim. Ama Allah rızası için çiçekten başka simgeler de bulun.

SIDIKA-MÜKERREM UYANIKER (Burdur)
Çalışmalarınız iyi gidiyor. Bir karikatürünüzü de Günaydın Gazetesi'nde GENÇ sayfasında yayınladım. Büyüklerin çokça eleştirildikleri şu günlerde siz de kendinizi eleştirerek, genç insanın hoşgörülü ve adaletçi yanını vurguluyorsunuz.

SPOR

Fenerbahçe maçlarını penaltılarla kazanıyor...

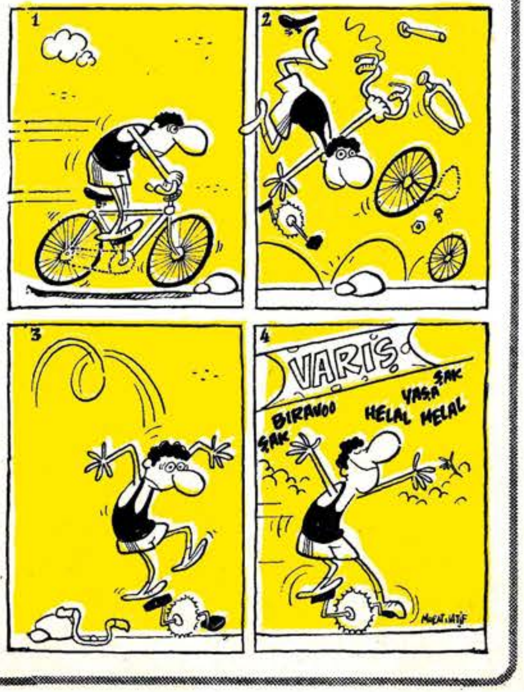
TRABZON ŞEHİR STADINI DİNAMİTLEMEYE ÇALIŞAN BİR ŞAHIS YAKALANDI

Trabzon Avni Aker Stadı'nda devam etmekte olan onarım çalışmalarına stadın içinde patlamaya hazır halde bulunan dinamitler yüzünden ara verilmiştir.

Sürdürülen seri operasyon sonucunda stada Tursun'un sabotaj yapmaya hazırlandığı anlaşılmıştır. Tutuklanan Tursun verdiği ifadesinde "Tirabzon dışaruda oynadiğu maçlarda hep puan aliy. Tirabizon sahası açilursa kendi sahamızda bu puanları alamayuz. Bu yüzden pizum sitadı yıkmak istedum. Köti bir maksadum yoktur" demiştir.

Sahaların çimleri kalkıyor ...

Uluslararası 18'inci Türkiye turunda bisikletçilerimiz hurda bisikletlerle yarışıyor



GIRGIR SPOR-TOTO

SERVİSİ SUNAR...

BADANASPOR-ZAMPARAGÜCÜ

Badanaspor bir türlü arzuladığı futbolu oynayamıyor. Geçen hafta Brezilya gibi futbol oynamak istediler. Daha önceki hafta Hollanda'lılar gibi oynamayı denediler gene beceremediler. Bu hafta Alman'lar gibi futbol oynamaya çalışacaklar. bunda ne kadar başarılı olacakları belli değil. Zamparagücü ise bütün ümidini Halil İbrahim'e bağlamış. Fakat Halil İbrahim asker. Çavuş'u için koyu Badanasporlu diyorlar. O çavuşun yerinde ben olsan H.İbrahim'i o gün nizamiye nöbetine dikerim ve maça çıkmasına izin vermem. Bu durumda maçın sonucu Halil İbrahim'in Yozgatlı çavuşuna bağlı. Bu maçın durumunu ancak o tayin edebilir.

GALATASAKAR-BORUSPOR

Yugoslav futbolcuların Yugoslavya'ya kaçıp unutmaya başladıkları futbolu orada yeniden öğrenip geri dönmeleri Galatasakar'a güç kattı İdarecileri bile çok formda. Herhangi bir idareci her zaman Büyük Metin'i eşek sudan gelinceye kadar dövebilecek güçte. Galatasakar İstanbul'da oynayacağı için Boruspor'dan 2 puanı rahatlıkla alabilir. Ama Boruspor'lular "Biz İstanbul'a gelirken yalnız forma ve ayakkabılarımızı getirdik. İki puanı Bolu'da bıraktık. İstiyorlarsa 2 puanımızı bi zahmet Bolu'ya gidip alsınlar" demekteler. Galatasaray onların aklına uyup Bolu'ya giderse Boruspor İstanbul'da kiminle karşılacak? Yenerbahçe ile oynamaya kalksa olmaz. Çünkü Yenerbahçe'nin Beştaş'la maçı var. Şimdi soruyoruz. Bu puan cetvelini kim yaptı..Bu ne rezalet?..Bi daha böyle bir şey olmasın (Olur abi).

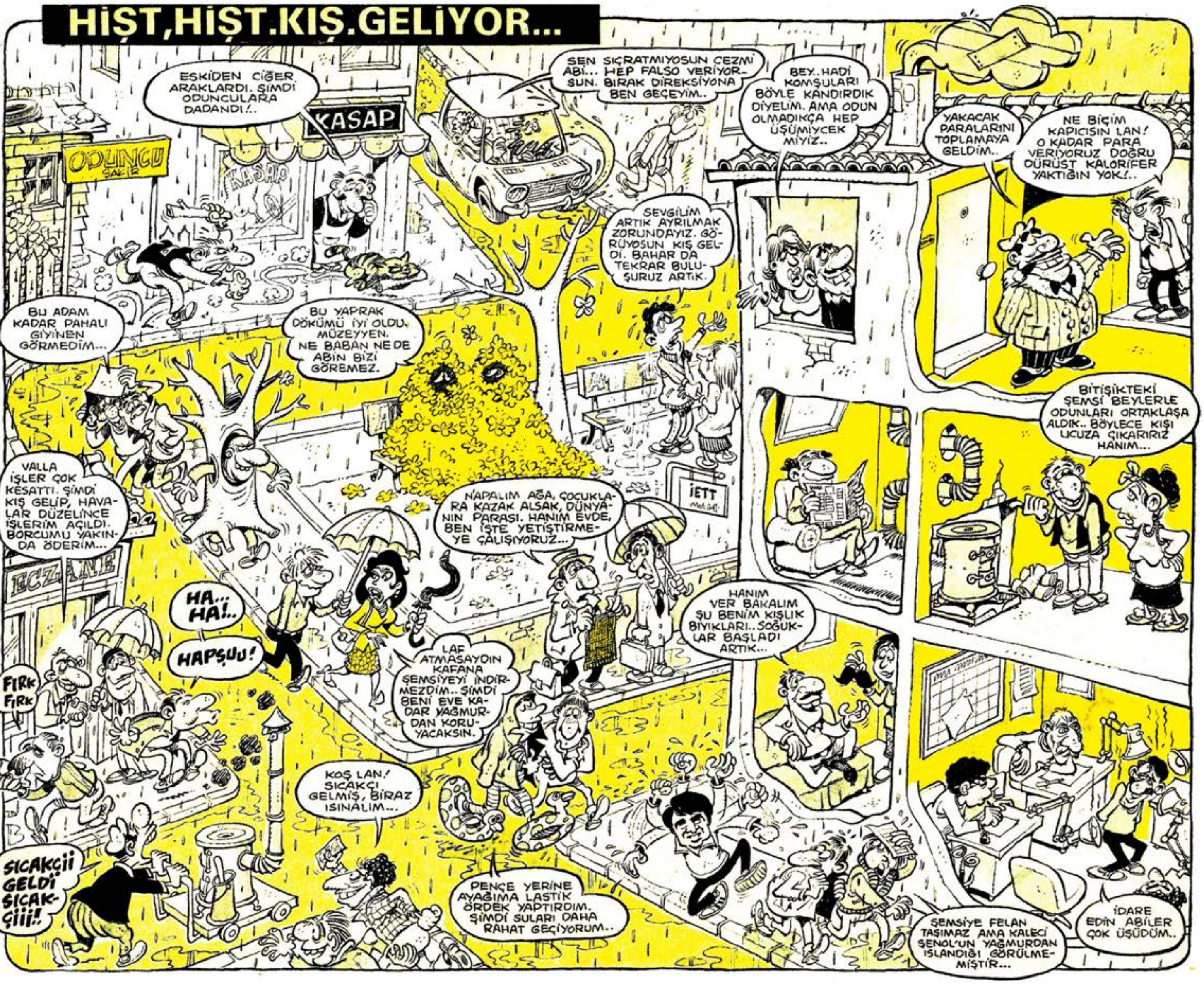
BEŞTAŞ-YENERBAHÇE

İkisi de ezeli rakip. Bu rekabetleri taa Aynoroz Kadısı'nın yaşadığı dönemlere kadar dayanıyor. Kahin Nostradamus bile bu maçın nasıl sonuçlanacağını tahmin edememiş. Kimse de tahmin edemez. Bu maçı üç ihtimalli oynamak bile yetmez. Çünkü 50-60 ihtimalli bir maç. Kağıt üzerinde Beştaş ağır basıyor. Ama maç kağıt üzerinde değil çim sahada oynanacağından kimin kime basacağını kestirmek çok zor. Fenerbahçe'de bir Yugoslav var. Buna karşılık Beşiktaş'ta iki Çerkez, bir Arnavut, 3 Laz ayrıca babaları 1911'de Kırım'dan gelmiş 2 futbolcuları var. Bütün bu açıklamalardan sonra bir tahmin yapın artık.

İsmet ÇELİK

UTANMAZ ADAM
Oğuz Aral
Az sonra Nis hava alanında...
TAMAM, UÇAĞI KİRALIYORUM, AMA KUYRUĞUNA BENİM SÖYLEDİĞİM YAZILARI YAZDIRACAKSINIZ...
108
BU PARAYA İSTERSENİZ MONA LİZA'NIN RESMİNİ BİLE YAPARIZ...
Yavu, bu herifin neler tezgahladığını hâlâ ben bile anlamadım
ALOOO... PARISCÜMAN GAZETESİ Mİ ?. BEN MUHABİR CÜLYENİM. MÜTHİŞ BİR ATLATMA HABERİM VAR ŞEF. YARIN MİLYARDER Bİ PETROL ŞEYHİ, GİZLİCE PARİS'E GELİYOR.
Fransliyet
HEY ÇOCUKLAR... PARISCUMAN'IN ŞAVALAK MUHABİRİ KENDİ GAZETESİ YERİNE YANLIŞLIKLA BİZE HABER VERDİ. MİLYARDER BİR PETROL ŞEYHİ GELİYORMUŞ... ÇABUK BASKI DEĞİŞTİRİN!
ALOO... FIRANSLİYET GAZETESİ Mİ ?. HIÇK... BEN MUHABİR JAN... ATLATMA Bİ HABERİM VAR ŞEF... HIÇK...
FIRANSLIYET'İN MUHABİRİ BİZE MÜTHİŞ BİR HABER VERDİ MÜDÜR BEY... HERİF GARANTİ SARHOŞTU...
PARISCÜMAN Yazı işleri müdürü
HEMEN BASKI DEĞİŞTİRİN!
Ertesi gün Orli hava alanı ana baba ve büyükbaba günüydü.
DURUN, COPU YERSİNİZ HAA! BAKANLIKTAN EMİR ALDIK... ŞEYH HAZRETLERİNİ RAHATSIZ ETMEK YOK.
İŞTE, UÇAĞI GELİYOOR!
O.R.T.F FIRANSIZ TELEVİZYONU
EVET SAYIN SEYİRCİLER... ŞEYH VE ADAMLARI ÖZEL UÇAKLARINDAN İNDİLER. ŞİMDİ KENDİLERİYLE BİR RÖPORTAJ YAPMAYA ÇALIŞACAĞIZ... AHH! VURMASANA LAN İNEK POLİS!

Sarkis Paçacı
EN BEĞENDİĞİN KÖŞE YAZARI HANGİSİ?
AHU TUĞBA.
NIKE
Hiçbir konuda anlaşamıyoruz boşanalım hanım...
Ona da hayır!
1
2
HEYT BE! KİMSE BENİ BİLEK GÜREŞİNDE YENEMEZ!
ŞIRRAK!
Ne kadar haşin öpüyorsun sevgilim!


HİŞT,HİŞT.KIŞ.GELİYOR...
ODUNCU ŞAKİR
KASAP
ESKİDEN CİĞER ARAKLARDI. ŞİMDİ ODUNCULARA DADANDI!..
SEN SIÇRATMIYOSUN CEZMİ ABİ... HEP FALSO VERİYORSUN. BIRAK DİREKSİYONA BEN GEÇEYİM..
BEY..HADİ KOMŞULARI BÖYLE KANDIRDIK DİYELİM. AMA ODUN OLMADIKÇA HEP ÜŞÜMİYCEK MİYİZ..
YAKACAK PARALARINI TOPLAMAYA GELDİM..
NE BİÇİM KAPICISIN LAN! O KADAR PARA VERİYORUZ DOĞRU DÜRÜST KALORİFER YAKTIĞIN YOK!..
SEVGİLİM ARTIK AYRILMAK ZORUNDAYIZ. GÖRÜYOSUN KIŞ GELDİ. BAHAR DA TEKRAR BULUŞURUZ ARTIK.
BU ADAM KADAR PAHALI GİYİNEN GÖRMEDİM...
BU YAPRAK DÖKÜMÜ İYİ OLDU. MÜZEYYEN. NE BABAN NE DE ABİN BİZİ GÖREMEZ.
BİTİŞİKTEKİ ŞEMSİ BEYLERLE ODUNLARI ORTAKLAŞA ALDIK.. BÖYLECE KIŞI UCUZA ÇIKARIRIZ HANIM...
VALLA İŞLER ÇOK KESATTI. ŞİMDİ KIŞ GELİP, HAVALAR DÜZELİNCE İŞLERİM AÇILDI. BORCUMU YAKINDA ÖDERİM...
ECZANE
N'APALIM AĞA, ÇOCUKLARA KAZAK ALSAK, DÜNYANIN PARASI. HANIM EVDE, BEN İŞTE YETİŞTİRMEYE ÇALIŞIYORUZ...
İETT
HA... HA!..
HAPŞUU!
FIRK FIRK
LAF ATMASAYDIN KAFANA ŞEMSİYEYİ İNDİRMEZDİM.. ŞİMDİ BENİ EVE KADAR YAĞMURDAN KORUYACAKSIN.
HANIM VER BAKALIM ŞU BENİM KIŞLIK BIYIKLARI.. SOĞUKLAR BAŞLADI ARTIK...
KOŞ LAN! SICAKÇI GELMİŞ, BİRAZ ISINALIM...
SICAKÇII GELDİ SICAKÇIII!
PENÇE YERİNE AYAĞIMA LASTİK ÖRDEK YAPTIRDIM. ŞİMDİ SULARI DAHA RAHAT GEÇİYORUM..
ŞEMSİYE FELAN TAŞIMAZ AMA KALECİ ŞENOL'UN YAĞMURDAN ISLANDIĞI GÖRÜLMEMİŞTİR...
İDARE EDİN ABİLER ÇOK ÜŞÜDÜM..

GAZETELER 30 LİRA OLDU ...

GIRGIR

GIRGIR GİREN EVE GİRMEZ DEVE

"BEŞ YIL SONRA DIŞ ÜLKELERDEN KAÇAK GETİRTMEMİZE GEREK KALMIYACAK"

Kaçak Üretme ve Getirtme Sanayii Fabrikasının temel atma töreninde bir konuşma yapan Sanayi Bakanı Mehmet Turgut "Kurulacak olan bu fabrika sayesinde dış ülkelere muhtaç olmıyacağımızı" açıklamıştır.

"Biliyorsunuz İsviçre'de, Fransa'da Almanya'da Türkiye'den kaçan bir çok dolandırıcı ve bankerimiz var" diye konuşan Mehmet Turgut "Geçenlerde de kaçaklarımızdan sadece bir tanesi olan Banker Kastelli'yi güçbela Tunus'tan getirttik. Oysa dış ülkelerde daha bir sürü kaçağımız var.. Fakat onları buraya getirtemiyoruz. Getirtmeye kalksak bir yığın dövize ihtiyaç var. Şimdi temelini attığım Kaçak Üretme ve Getirtme Fabrikası beş yıl sonra tam kapasite ile çalışmaya başladığında tamamen yerli olanaklarımızla kendi kaçaklarımızı üretip kendimiz yakalıyabileceğiz. Dış ülkelere "Bizim kaçaklarımızı verin" diye avuç açmıyacağız. Böylece milyarlarca döviz elimizde kalacak, hatta dışardaki ülkelere kaçak ithal edip döviz kazanacağız" demiştir.

HAFTANIN EN KÖFTE FİLMLERİNDEN SEÇMELER...

ŞOPEN'İ NASIL ÖTTÜRDÜK.

DİLEK TAŞKIN (İzmir)

Efendim, eskiden bizim evde hiç hayvan eksik olmazdı. Hayvan diyorsam at, eşek, zürafa, falan değil tabii.. Kedi, köpek, tavuk cinsi hayvanlar.. Ama son iki yıldır evde hayvanların kendileri değil adları bile geçmiyordu. Neyse... lafı uzatmadan konumuza geçelim. Bir gün uzun tartışmalardan sonra evdekileri bir kanarya almaya razı ettim. Ertesi sabah arabaya atladığımız gibi bir kuşçuya gittik. Güzel ve çok sevimli bir kanarya satın aldık. Satıcı, kuşun henüz küçük olduğunu, iki aya kadar tam anlamıyla şakır şakır öteceğini söyledi. Eve gelir gelmez herkes kuşun başına toplandı. Hepimizde bir merak, acaba kuşun sesi nasıl diye. Kuş bir süre çevresine bakındı ve ötecekmiş gibi ağzını açtı. Evde çıt çıkmıyordu. Hepimiz tüm dikkatimizle ufacık yaratığa bakıyorduk. Kuş, tembel tembel gerinip bi güzel esnedikten sonra ağzını kapadı. Beş dakika sonra yine ağzını açtı. Biz ''Gene esneyecek galiba'' diye beklerken sadece ''Cik'' diye bir ses çıkartıp tekrar ağzını kapadı. Oysa biz bülbül gibi şakımasını bekliyorduk. Birkaç saat sonra kuşu izlemeyi bıraktık.

Doğal olarak ona bir isim koymamız gerekiyordu. Düşündük, taşındık kimi ''Şaban olsun'' dedi. Kimi ''Adını Kastelli koyalım'' dedi. Ben ''Biz bu kuşu Tunus'tan getirtmedik ki'' deyip bu öneriye karşı çıktım. En sonunda ünlü bestecilerden esinlenerek adını -Şopen- koyduk

Evet... Kuşumuzun adı Şopen'di ama bir türlü ötmüyordu. Yavaş yavaş komşulardan öneriler gelmeye başladı. Üst kattaki komşumuz Atıf Bey ''Haftada iki gün yumurta sarısı verin'' dedi. İki hafta verdik sonuç yok. Ekşi erik verin dediler, verdik gene bir sonuç alamadık.

Aslında Şopen'in müzikten çok hoşlandığını farketmiştik. Hoşuna giden bir müzik duyduğunda iki defa ''Cik.. cik..'' diye ses çıkarıyordu. Bir gün baktık sevdiği bir müzik sayesinde ''Cik'' sesini üçe çıkardı. Bari hayvancağıza müzik dinletelim dedik. Şopen'in Mireille Mathieu Bee Gess ve Sezen Aksu'dan hoşlandığını keşfettik. Hemen plakçıya koşup bu sanatçıların plaklarını aldık ve Şopen'e her gün dinletmeye başladık. Fakat ''Cik'' sesi üçten yukarı bir türlü çıkmıyordu. Bu arada Ferdi Tayfur ve İbrahi Tatlıses'in plaklarından da bir sonuç alamamıştık. Üstelik etraftan ''SAbahın köründen gece yarılarına kadar bu ne gürültü'' diye şikayetler de artıyordu.

Hatta bir sabah komşumuz Leman hanım babama ''Evde kına gecesi yaparsınız da bizi çağırmazsınız... Gece ikilere kadar o oyun havaları neydi öyle?.. İnşallah bizleri düğüne çağırmayı unutmazsınız'' diye sitem etmiş.

Babam böyle bir şeyin olmadığına Leman hanımı zor inandırmış. Ama bu müzik seslerinin kuşu öttürmeki çin olduğunu da söyleyememiş.

Bir gün ünlü bir plakçının önünden geçerken vitrinde ilgi çekici bir plak gördük. Adı -Kanarya- plağı idi. Hemen girip aldık ve bir koşuda eve döndük. Plağı pikaba koyduk. Hain kuş plağı doldururken kendi lisanı ile ne diyorsa bizim Şopen onu dinledikçe iyice suskunlaştı. Cik sayısı tekrar bire indi. Ne yapacağımızı şaşırmıştık. Yine çevreden gelen önerilere uyduk. ''Unu eleyin,i çinden küçük böcekler çkarsa onu verin'' dediler.

Verdik, ama Sopen'in sadece midesi bozuldu.

Artık uğraşmamaya karar vererek Şopen'i kendi haline bıraktık. Aradan 15 gün kadar bir süre geçti. Sokakta yürürken çok güzel bir kuş sesi kulağımıza takıldı. Evet... bu bir kanarya sesiydi.. Telaşla dükkana girdik. içeri öyle bir dalmış olacağız ki, adam bizleri karşısında görünce ayağa fırladı ve ellerini havaya kaldırdı.

-Noolur bana bir şey yapmayın... Bütün paramı veriyim, dedi.

Biz de şaşırmıştık. Deli misin be adam der gibi yüzüne bakıyorduk. Adam tir tir titriyordu.

Ben:

-Acaba kuşunuza ne yediyorsunuz?' diye sordum.

Adam aptal aptal yüzüme baktı, yavaşça ellerini indirdi ve güm diye sırtüstü düştü. Bayılmıştı... Güç bela ayılttıktan sonra kuşa ne yedirdiğini yeniden sorduk. Zorlukla ağzını açıp:

-Biber, dedi.

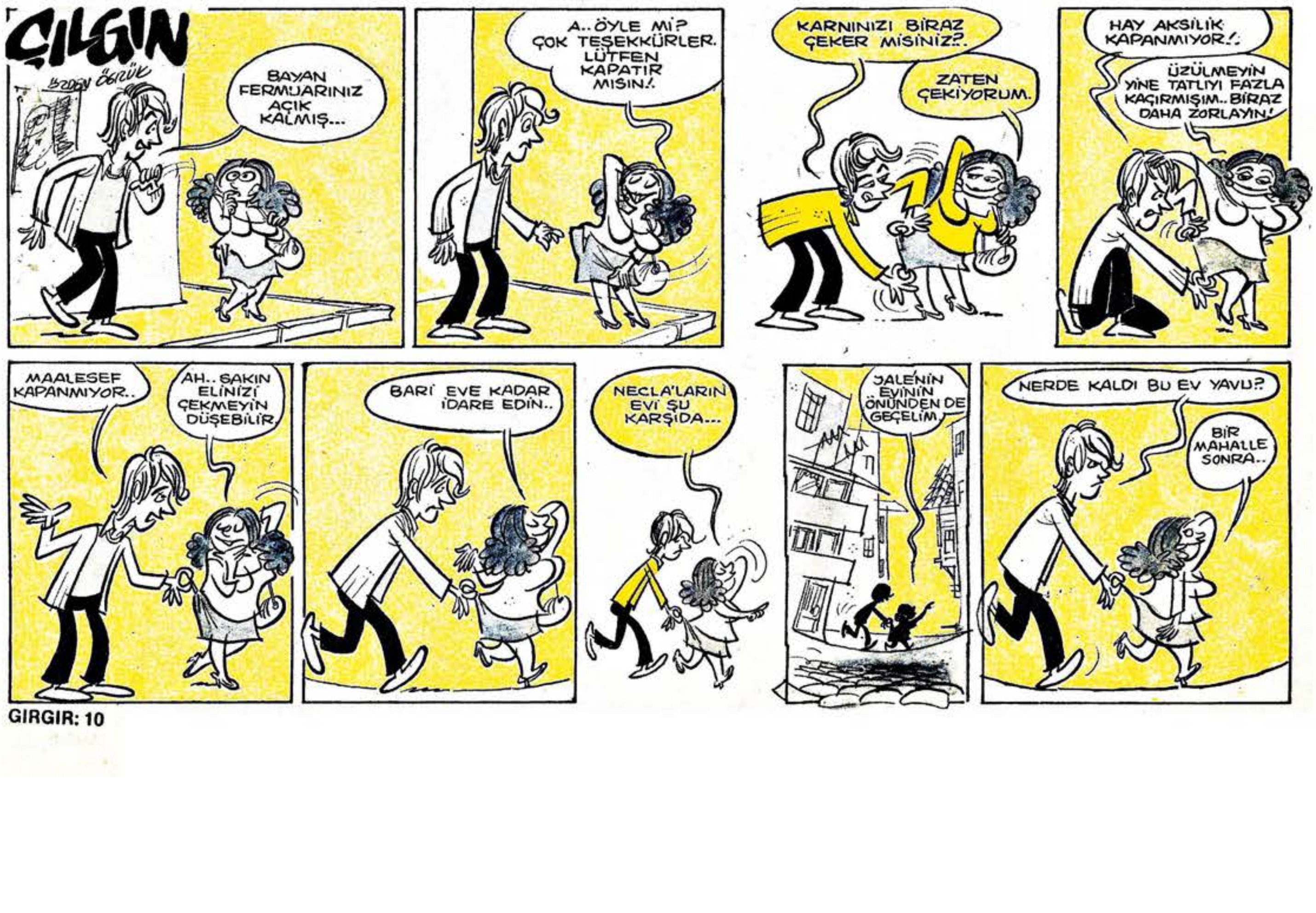
Hızla dükkandan fırladık. Ama sanırım biz çıktıktan sonra adam tekrar bayıldı ki, bir şeyin devrilmesini andıran bir ses duyar gibi oldum.

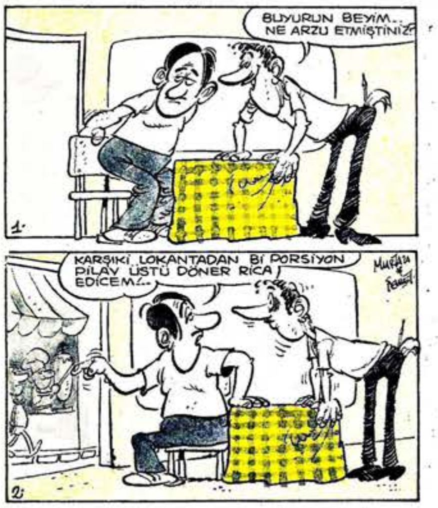
Hemen mahalledeki manava koşup bir kilo biber aldık. Şopen bibere bayıldı. Aslında biberin de bir yararı olmamıştı ama kuş severek yiyor diye vermeye devam ettik. Yine bir sabah ona sevgili biberini verdik, hemen saldırıp yemeye başladı. Birkaç dakika sonra kuştan çok garip çığlığa benzer sesler yükseldi. Kulaklarımıza inanamıyorduk. Şopen öyle bir ötüyordu ki tarifi mümkün değil. Herkes sevinçle koştu. Kafesin çevresine toplandık. Mest olmuş bir şekilde Şopen'i dinliyorduk. Ama bu işte bir gariplik vardı. Kuş biraz ötüyor, sonra koşup su içiyor, yine ötüyor sonra tekrar suya gagasını dolduruyordu. Şaşırmıştık. Suyunu değiştirdik aynı şeyleri yapmaya devam ediyordu. Derken aklımıza bir şey geldi. Biberi alıp tadına baktık, zehir gibi acıymış. Herkes gülmeye başladı. Zavallı Şopen onun için gidip gidip su içtikten sonra feryat ediyormuş.

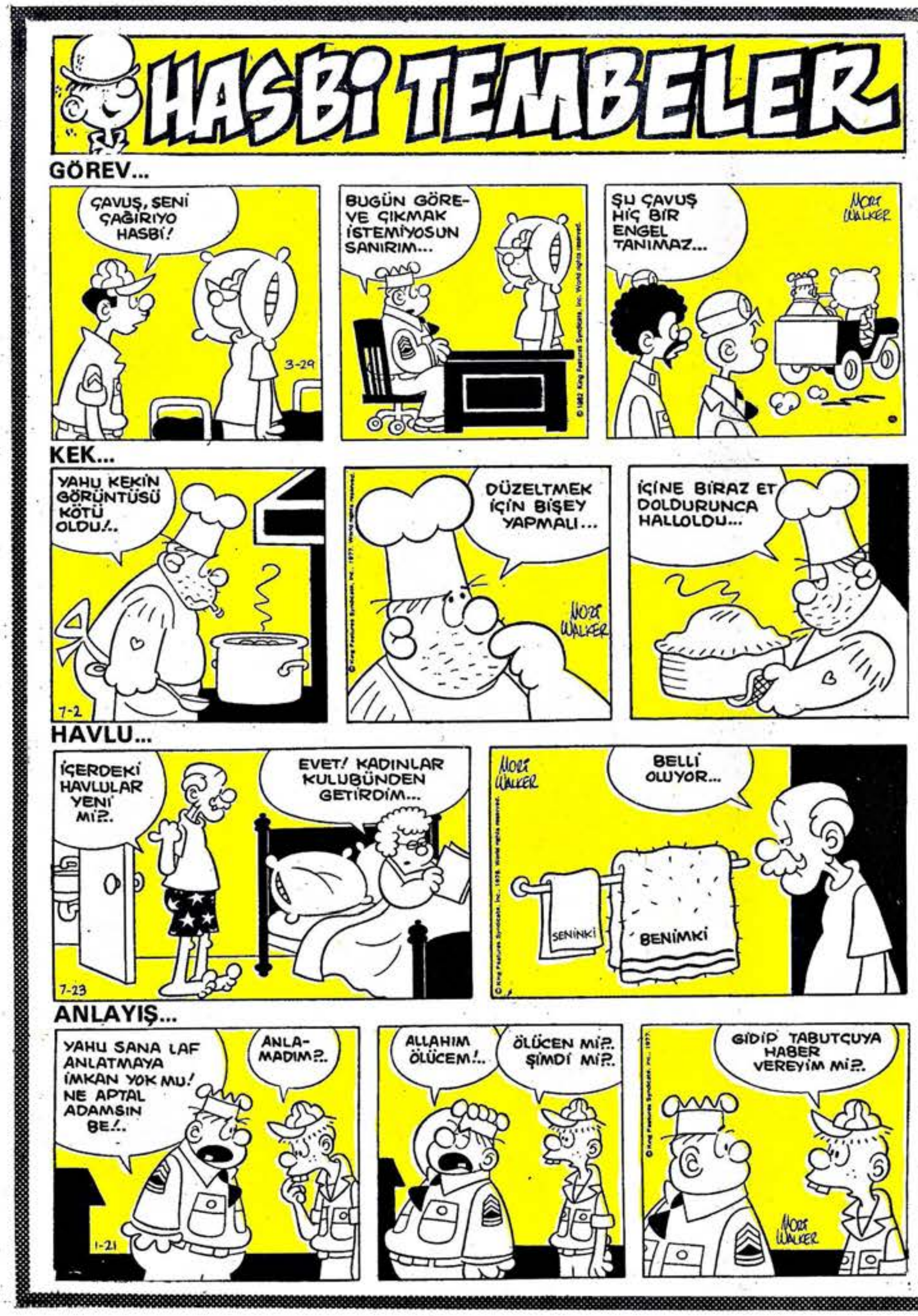
Şopen acı biber yemediği zamanlar gene ötmüyor. Ötmeesini istediğimiz zaman ona acı biberi uzaktan göstermemiz yetiyor. Biberi görür görmez ''Aman bana biber vermeyin'' der gibi öyle bir ötüyor ki hiç sormayın.

Eğer sizlerin de kuşu varsa ve ötmüyorsa ''Niye ötmüyor demeyin, bir de acı biberi deneyin.''

-BİTTİ-



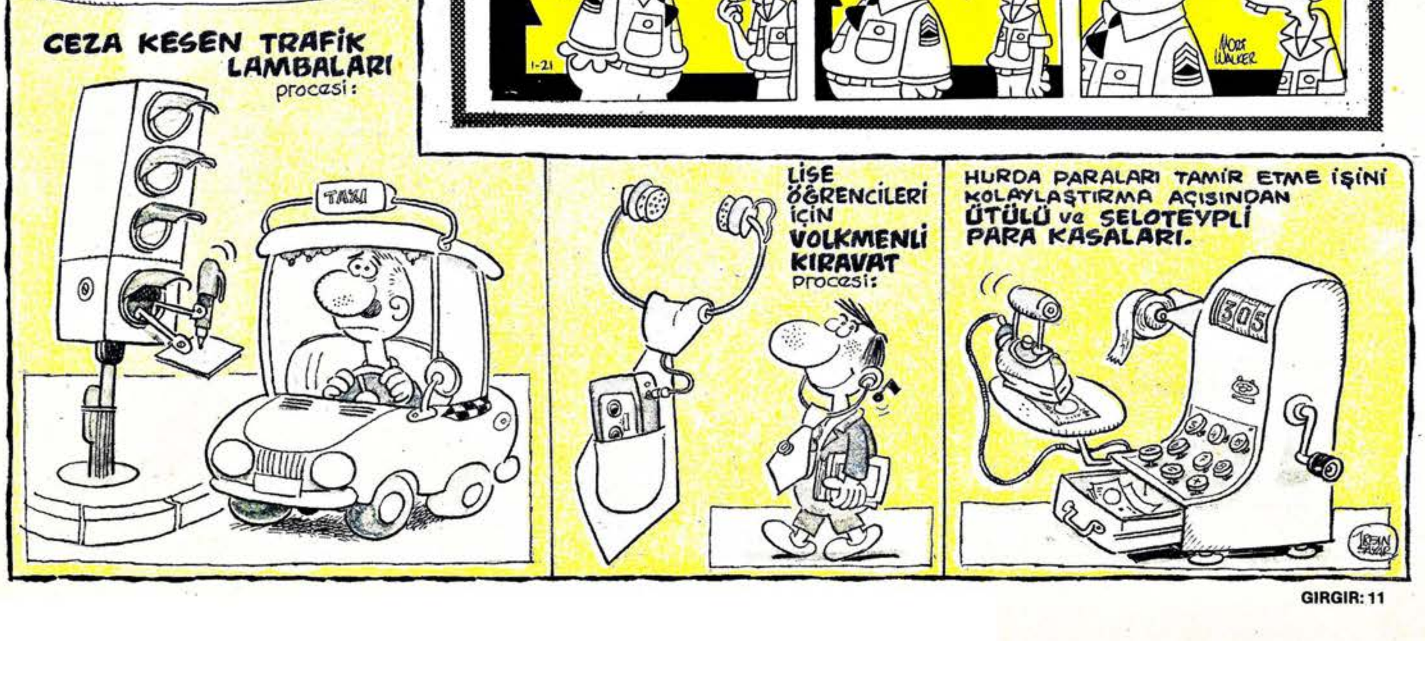




AZ KULLANILMIŞ

Bin dönümlük arazi acele satılıktır. Satmak için gittiğim emlak komisyoncusu "Usta sen bu arsayı çok hor kullanmışsın. Üzeri deve dikeni, ısırgan otu dolu. Helalinden 2 milyon veriyim" dedi. Vay uyanık... Ben bu arsayı daha yeni aldım be... İki ay ya kullandım, ya kullanmadım. Ben bu arsayı bi toplatiyim, elimi öpene 5 milmyona satarım ulan.

SAFFET SALAKMINE



CIRZIPIRCIR

Cırıltı....

Merhraba sayım okurcularım,

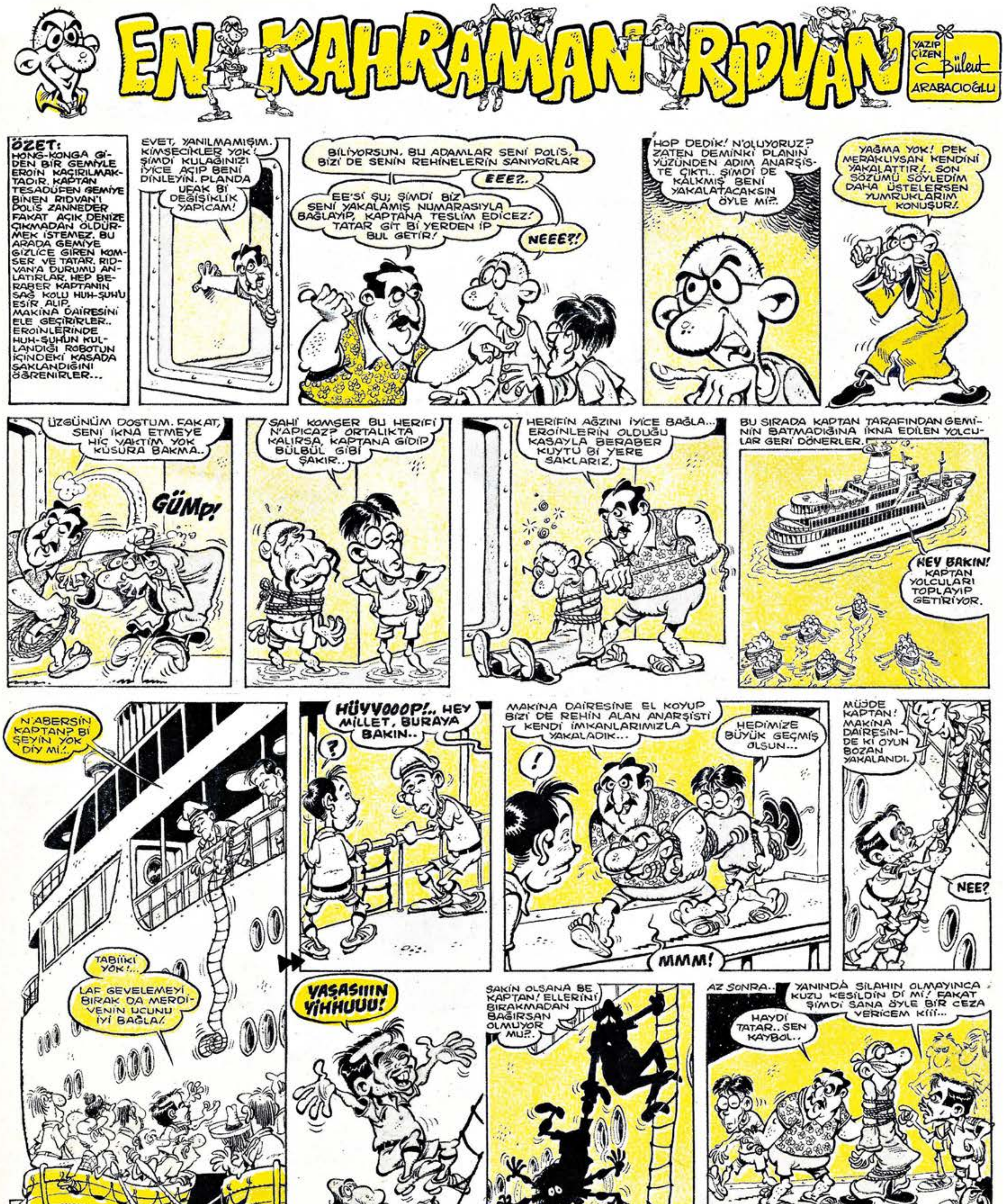
Uzum zamamdıı sizi emfesyazılarımdan yoksun bıraktığım için sizden özür dilemenizi istiyolum. Fakak bu o kodar önemli diğil. Birk kaç haftadıl bağzı mağceralarımı sunduğum içim yazı yazamamıştım idi. İşţte terkrar berabereyiz...

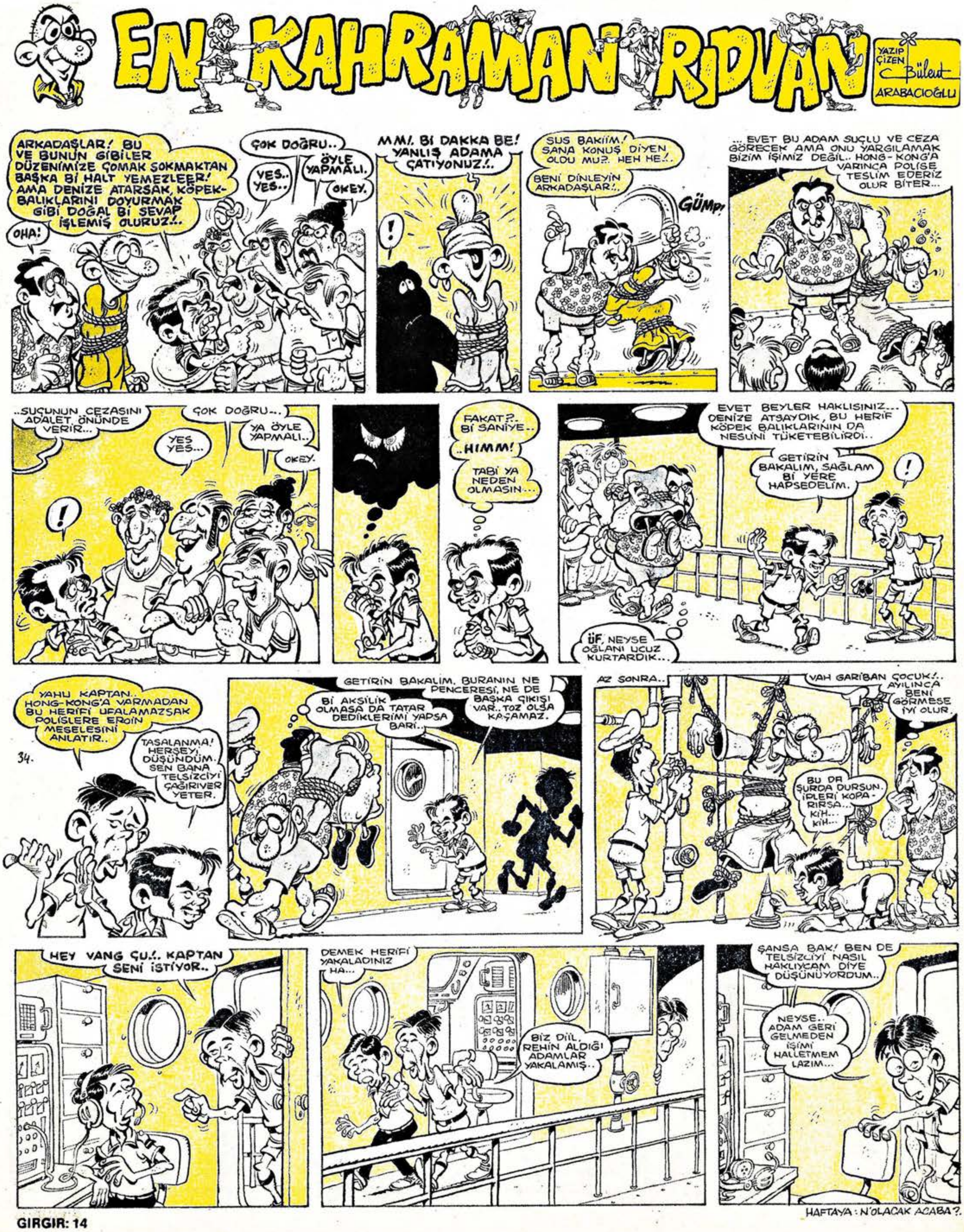
Bu makhalemde gazatacilik ile ilgili sorumlara deyinmek istiyolum. Gasateci denen şahıslar siz, insanoğullarına bağzı bilgi ve habelleri velmek durumusunda olam ve yükümlü olam aydın tabağıdırlar.

Hepsisinin benim kibi akıllı, kütrüllü olmasısı ve yavutta benim kibi binbinbeşyüz civarında ödül almış olmaısı gelekmez. Gaseteci dediğimiz Lou Kıranta ve benzelleri inançdıkları yolda müdacele ederek kupon veriller...

Bem de bugüne kadal köpeklerden korksadım ve köpek milletine çatmasadım onlar beni heryelimi ısırıllar ve beni kuduz pazarına çevirillerdi.. Şimdik gene çokö nemli ve kirıtık konularla kaşrı kaşrıyayız..Hepimis, bütüm gaseteciler elele verip birimci pilandaki soruna parmrak basmalıyıs.. Evek! Yakında kış geliyol..İlgiiler uyuyol mu? Niyçin kış yerine yaz ithal edilmiyol..Geçtiğimiz yaz, yaz sitok edilemezdi mi? Bu konu üstüsünde neden durul muyol? Gasateçi arkadaşlara sesleniyolum "Huuuu!" Bu mesere hakkında kavuşturma açılmadır ıdır...

..Biraz da savaşalım...Biraz da savaşalım...Biraz da savaşalım...Biraz da savaşalım...Biraz da savaşalım...Biraz da savaşalım...Biraz


EN KAHRAMAN RIDVAN
YAZIP ÇİZEN Bülent ARABACIOĞLU
ÖZET: HONG-KONGA GİDEN BİR GEMİYLE EROİN KAÇIRILMAKTADIR. KAPTAN TESADÜFEN GEMİYE BİNEN RIDVAN'I POLİS ZANNEDER FAKAT AÇIK DENİZE ÇIKMADAN ÖLDÜRMEK İSTEMEZ. BU ARADA GEMİYE GİZLİCE GİREN KOMSER VE TATAR, RIDVAN'A DURUMU ANLATIRLAR. HEP BERABER KAPTANIN SAĞ KOLU HUH-ŞUH'U ESİR ALIP, MAKİNA DAİRESİNİ ELE GEÇİRİRLER.. EROİNLERİNDE HUH-ŞUHUN KULLANDIĞI ROBOTUN İÇİNDEKİ KASADA SAKLANDIĞINI ÖĞRENİRLER...
EVET, YANILMAMIŞIM. KİMSECİKLER YOK! ŞİMDİ KULAĞINIZI İYİCE AÇIP BENİ DİNLEYİN. PLANDA UFAK Bİ DEĞİŞİKLİK YAPICAM!
BİLİYORSUN, BU ADAMLAR SENİ POLİS, BİZİ DE SENİN REHİNELERİN SANIYORLAR
EEE?..
EE'Sİ ŞU; ŞİMDİ BİZ SENİ YAKALAMIŞ NUMARASIYLA BAĞLAYIP, KAPTANA TESLİM EDİCEZ! TATAR GİT Bİ YERDEN İP BUL GETİR!
NEEE?!
HOP DEDİK! N'OLUYORUZ? ZATEN DEMİNKİ PLANIN YÜZÜNDEN ADIM ANARŞİSTE ÇIKTI.. ŞİMDİ DE KALKMIŞ BENİ YAKALATACAKSIN ÖYLE Mİ?..
YAĞMA YOK! PEK MERAKLIYSAN KENDİNİ YAKALATTIR!.. SON SÖZÜMÜ SÖYLEDİM DAHA ÜSTELERSEN YUMRUKLARIM KONUŞUR!.
ÜZGÜNÜM DOSTUM. FAKAT, SENİ İKNA ETMEYE HİÇ VAKTİM YOK KUSURA BAKMA..
GÜMP!
SAHİ KOMSER BU HERİFİ N'APICAZ? ORTALIKTA KALIRSA, KAPTANA GİDİP BÜLBÜL GİBİ ŞAKIR..
HERİFİN AĞZINI İYİCE BAĞLA... EROİNLERİN OLDUĞU KASAYLA BERABER KUYTU Bİ YERE SAKLARIZ.
BU SIRADA KAPTAN TARAFINDAN GEMİNİN BATMADIĞINA İKNA EDİLEN YOLCULAR GERİ DÖNERLER.
HEY BAKIN! KAPTAN YOLCULARI TOPLAYIP GETİRİYOR.
N'ABERSİN KAPTAN? Bİ ŞEYİN YOK DİY Mİ!..
TABİİKİ YOK!...
LAF GEVELEMEYİ BIRAK DA MERDİVENİN UCUNU İYİ BAĞLA!
HÜYYOOOP!.. HEY MİLLET, BURAYA BAKIN..
?
MAKİNA DAİRESİNE EL KOYUP BİZİ DE REHİN ALAN ANARŞİSTİ KENDİ İMKANLARIMIZLA YAKALADIK...
!
HEDİMİZE BÜYÜK GEÇMİŞ OLSUN...
MMM!
MÜJDE KAPTAN! MAKİNA DAİRESİNDE Kİ OYUN BOZAN YAKALANDI.
NEE?
YAŞASIIIN YİHHUUU!
SAKİN OLSANA BE KAPTAN! ELLERİNİ BIRAKMADAN BAĞIRSAN OLMUYOR MU?..
AZ SONRA..
YANINDA SİLAHIN OLMAYINCA KUZU KESİLDİN Dİ Mİ! FAKAT ŞİMDİ SANA ÖYLE BİR CEZA VERİCEM Kİİİ...
HAYDİ TATAR.. SEN KAYBOL..


EN KAHRAMAN RIDVAN
YAZIP ÇİZEN Bülent ARABACIOĞLU
ARKADAŞLAR! BU VE BUNUN GİBİLER DÜZENİMİZE ÇOMAK SOKMAKTAN BAŞKA Bİ HALT YEMEZLEER! AMA DENİZE ATARSAK, KÖPEK-BALIKLARINI DOYURMAK GİBİ DOĞAL Bİ SEVAP İŞLEMİŞ OLURUZ!..
OHA!
ÇOK DOĞRU..
YES.. YES..
ÖYLE YAPMALI.
OKEY.
MM!. BI DAKKA BE! YANLIŞ ADAMA ÇATIYONUZ!..
!
SUS BAKIİM! SANA KONUŞ DİYEN OLDU MU?. HEH HE!.
BENİ DİNLEYİN ARKADAŞLAR!..
GÜMP!
... EVET BU ADAM SUÇLU VE CEZA GÖRECEK AMA ONU YARGILAMAK BİZİM İŞİMİZ DEĞİL.. HONG-KONG'A VARINCA POLİSE TESLİM EDERİZ OLUR BİTER...
..SUÇUNUN CEZASINI ADALET ÖNÜNDE VERİR...
ÇOK DOĞRU...
YES YES...
YA ÖYLE YAPMALI..
OKEY.
!
FAKAT?. Bİ SANİYE..
..HIMM!
TABİ YA NEDEN OLMASIN...
EVET BEYLER HAKLISINIZ... DENİZE ATSAYDIK, BU HERİF KÖPEK BALIKLARININ DA NESLİNİ TÜKETEBİLİRDİ..
GETİRİN BAKALIM, SAĞLAM Bİ YERE HAPSEDELİM.
!
ÜF, NEYSE OĞLANI UCUZ KURTARDIK...
YAHU KAPTAN.. HONG-KONG'A VARMADAN BU HERİFİ UFALAMAZSAK POLİSLERE EROİN MESELESİNİ ANLATIR..
34.
TASALANMA! HERŞEYİ DÜŞÜNDÜM. SEN BANA TELSİZCİYİ ÇAĞIRIVER YETER.
GETİRİN BAKALIM. BURANIN NE PENCERESİ, NE DE BAŞKA ÇIKIŞI VAR.. TOZ OLSA KAÇAMAZ.
Bİ AKSİLİK OLMASA DA TATAR DEDİKLERİMİ YAPSA BARİ..
AZ SONRA..
VAH GARİBAN ÇOCUK!.. AYILINCA BENİ GÖRMESE İYİ OLUR.
BU DA ŞURDA DURSUN. İPLERİ KOPA-RIRSA... KİH... KİH...
HEY VANG ÇU!.. KAPTAN SENİ İSTİYOR..
DEMEK HERİFİ YAKALADINIZ HA...
BİZ DİİL, REHİN ALDIĞI ADAMLAR YAKALAMIŞ..
ŞANSA BAK! BEN DE TELSİZCİYİ NASIL HAKLIYCAM DİYE DÜŞÜNÜYORDUM..
NEYSE.. ADAM GERİ GELMEDEN İŞİMİ HALLETMEM LAZIM...
HAFTAYA: N'OLACAK ACABA?.

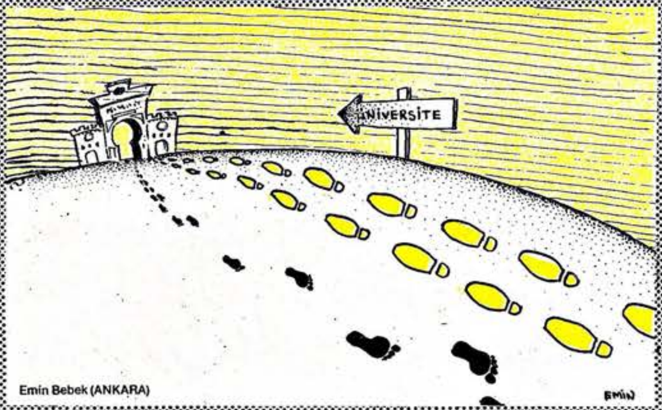
GENÇ KIZLAR ARTİST OLMAK İSTER MİSİNİZ?

O halde içinize birşey giymeden Tepebaşına 18 dedi. Hayat apartmanına gelin. Biz kamara, porojektör, senaryo ve rejist ile hazır olarak sizi bekliyiceğiz. Gelirken ailenize haber vermeyin ki süpriz olsun.

SİNSİ KARDEŞLER FİLMCİLİK

EĞRİ BODİK SİZLERLE

Üyop abilerlim amcalarım geçen hafta cimbomlar Zonguldağ'ı yamultup iki puanı yeyiz ettiler. Elaal olsun bu hafta da Bolu'ylan oynuyucaaz..Hani Bolu'nun dağları meşşurdur ya..Biz de aynen Boluspor'u dağa kaldırızlıyıcaz..Eyvallahın maça yetişmem lazım...



Emin Bebek (ANKARA)

Can Uğurlu

Musa Gümüş (GAZİANTEP)

Kadri Hakan Güngör (ESKİŞEHİR)

Altay Martı (DİYARBAKIR)

Mustafa Oncül (ADANA)

Muhammed Şengöz (İZMİT)

Vahit Bademci (POLATLI)

Turgut Yılmaz

GIRGIR
YIL: 11
SAYI: 527
10 EKİM 1982 PAZAR

ILBAS İleri Basın- Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: **ÇİĞDEM SİMAVİ**
Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL** Müessese Müdürü: **KEMAL KINACI**
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: **TURHAN GÜNAY** Telefon: **28 50 00**

Basıldığı yer: Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi Cağaloğlu-İstanbul

UÇAK POSTASI: ALMANYA 2 DM-FRANSA 6 FF-İNGİLTERE 35 P-AMERİKA: 1.5 $